

Novocaine Kiss

Choreographie: Rob Fowler, Darren Bailey & Kate Sala

Beschreibung: 64 count, 2 wall, advanced line dance
Musik: **Breathless** von Sam Riggs
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen



S1: Step, sweep forward, cross, side, behind, sweep back, behind, side

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen
- 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen
- 7-8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links

S2: Rock across, rolling vine r, cross, side, behind

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-5 3 Schritte in Richtung nach rechts, dabei eine volle Umdrehung rechts herum ausführen (r - l - r)
- 6-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen

S3: Side, hitch across, side/hip bump, sway, ¼ turn l, ½ turn l/lift back, back 2

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linkes Knie über rechtes anheben
- 3-4 Schritt nach links mit links/Hüften nach links schwingen - Hüften nach rechts schwingen
- 5-6 ¼ Drehung links herum und Gewicht zurück auf den linken Fuß - ½ Drehung links herum auf dem linken Ballen/rechtes Bein hinten gestreckt anheben (3 Uhr)
- 7-8 2 Schritte nach hinten (r - l)

S4: Back, drag, rock back, step, ½ turn l, ¼ turn l, cross

- 1-2 Großen Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen
- 3-5 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß - Schritt nach vorn mit links
- 6-8 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen (6 Uhr)

S5: Side, drag, rock behind, side, ¾ spiral turn l, walk 2

- 1-2 Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen
- 3-4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - ¾ Drehung links herum auf dem rechten Ballen (9 Uhr)
- 7-8 2 Schritte nach vorn (l - r)

S6: Rock forward turning ½ l 2x, step, sweep forward, cross, side

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und ½ Drehung links herum einleiten
- 3-4 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und ½ Drehung links herum einleiten (3 Uhr)
- 5-6 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen (9 Uhr)
- 7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links

S7: Behind, point r + l + l, behind, ⅛ turn r

- 1-2 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Linke Fußspitze links auftippen
- 3-4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 5-6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Linke Fußspitze links auftippen
- 7-8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (10:30)

S8: Step, touch behind, back, ½ turn l, step, ½ turn r, ½ turn r, step, (⅛ turn r)

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auftippen
- 3-5 Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Schritt nach vorn mit rechts (4:30)
- 6-8 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links
- (1) ⅛ Drehung rechts herum und (Schritt nach vorn mit rechts) (6 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende